

Den förälskade skomakaren

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The lyrics 'Den fat-ti-ga fö-dan den kno-gar jag för så' are written below the notes. The second staff continues the melody with quarter notes E5, F#5, G5, and A5, followed by a half note B5. The lyrics 'ryg-gen den bör-jar bli kro-kig, och' are written below. The third staff starts with a half note C6, followed by quarter notes B5, A5, G5, and F#5. The lyrics 'ha-de jag in-te mitt gla-da hu-mör så' are written below. The fourth staff continues with quarter notes E5, D5, C5, and B4. The lyrics 'tror jag be-stämt jag blev to-kig.' are written below. Chord markings 'A', 'D', and 'E7' are placed above the notes. The piece ends with a double bar line.

Men nu får i vändningen jag vara snäll
att snedvidna klackarna ansa.
Charlotta ska ha sina pjäxor i kväll,
för hon ska till Söder och dansa.

Min kärlek i fyra års tid har bestått,
slik kärlek är ej att bespotta.
Förälskad jag blev då en gång jag tog mått
till halvhöga kängor åt Lotta.

Jag svor henne trohet vid spannrem och läst,
och tjusande log hennes öga.
Men Lotta hon sade: Vi får väl härnäst
ta kängorna dubbelt så höga.

Och åtta par kängor jag henne bestått.
Jag blygs ej min svaghet att blotta.
I dag jag för nionde gången tog mått
till alnshöga kängor åt Lotta.

Då frågte jag: Vill du nu bliva min fru?
Men Lotta sågs tveksamhet röja.
Och skaften är inte nog höga ännu,
jag tror några år vi få dröja.

Ja, vänta i fyra år till har jag kraft,
fast nog ville gärna jag pruta,
men år efter år blir det högare skaft,
jag undrar hur detta ska sluta.